

الموازنة بين العجلى وابن شاهين

فى الكتابة فى الرواة الثقات
من خلال كتابيهما "تارىخ الثقات" و"تارىخ
أسماء الثقات "

اعداد

د/ عبدالله عبدالعليم محمد على فرج الصبان

استاذ مساعد بقسم الحديث بكلية الدراسات الإسلامية

والعربية للبنات بالزقازيق

من ٧٧ إلى ١٢٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا ونبينا محمد الصادق الوعد الأمين
وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد

فإن الكلام والكتابة عن الحفاظ الثقات له جماله وجلاله ، فأنت تتحدث عن جواهر الأمة وفلذة أكبادها ، ممن سمعوا وحدثوا ثم بعد ذلك حدثوا ، فكانوا أنقى الناس سماعا وهم تلامذة ، وأنقى الناس بلاغا وهم أساتذة ، تشرف الألسنة بذكرهم ، واليد بكتابة أسماؤهم ، فهم السادة ، وأصحاب السيادة ، وهم الدين كله ، وعمل الأمة مرهون بما بلغوه وبينوه ، أو نهوا عنه تركوه ، ولذا فالكلام عنهم غال ونفيس ، والتفتيش فيما قالوه هو الباعث الحثيث ، نتعلم منهم ، ونروى عنهم ، ونقتدي بهم ، من هؤلاء - وهم كثير - الإمام الحافظ : أحمد بن عبدالله بن صالح العجلي صاحب كتاب "تاريخ الثقات" والذي ذكر في كتابه الصفوة الذين لقيهم ، وسمع منهم وعرفهم ، أو روى عن روى عنهم وخبرهم ، فكان كتابه تأريخ لبعض الصحابة وتأريخ للتابعين وأتباعهم ، أعقبه بأحكامه عليهم من التوثيق ، أو بيان التوثيق المطعم ببيان البدعة في هذا الراوى أو ذاك أو أن الراوى علت به بدعته فأضاعته ، أو غلبت عليه كذبه فأضلته ، وكانت الأمانة في أحكامه باهرة وظاهرة ، مما جعل العلماء يعتمدون كلامه ، و يأتون أحكامه ولقد اخترت كتابه " تاريخ الثقات " لأوازن بينه وبين كتاب " تاريخ أسماء الثقات " للحافظ الواعظ : عمر بن أحمد بن عثمان المعروف بابن شاهين للبحث عن مواطن الاتفاق والافتراق في الأحكام على الرواة نظرا لأن الكتاب في نفس الهدف وهو مجلد واحد ، كما أن كتاب الحافظ العجلي مجلد واحد ، بخلاف كتاب الثقات " للحافظ ابن حبان البستي حيث إن الكتاب كبير ومرتب على الطبقات بدأ بالصحابة الكرام ونهاية بأتباع التابعين وبه عمل جليل .

هذا : وقد أسميت البحث " الموازنة بين العجلي وابن شاهين في الكتابة في الرواة الثقات من خلال كتابيهما " تاريخ الثقات " للحافظ العجلي و " تاريخ أسماء الثقات " للحافظ ابن شاهين .

هذا : وقد قسمت البحث إلى خمسة مباحث وخاتمة كالاتي:

- ١- المقدمة وقد ذكرت فيها سبب اختياري للموضوع وأهميته .
- ٢- المبحث الأول : التعريف بالكتابين : أولا : كتاب "تاريخ الثقات " للحافظ العجلي ثانيا : التعريف بكتاب " تاريخ أسماء الثقات " للحافظ ابن شاهين ثالثا : والموازنة بينهما في ذلك
- ٣- المبحث الثاني : سبب التأليف عند كل منهما : أولا : عند الحافظ العجلي ثانيا : عند الحافظ ابن شاهين ثالثا: الموازنة بينهما .
- ٤- المبحث الثالث : بيان المنهج العام عند كل منهما: أولا : عند الحافظ العجلي ثانيا : عند الحافظ ابن شاهين . ثالثا : الموازنة بينهما .
- ٥- المبحث الرابع : بيان المنهج الخاص بالترجمة عند كل منها: أولا : عند الحافظ العجلي ثانيا: عند الحافظ ابن شاهين ثالثا: الموازنة بينهما
- ٦- المبحث الخامس : بيان ألفاظ الجرح والتعديل عند أولا : عند الحافظ العجلي ثانيا: عند الحافظ ابن شاهين ثالثا : الموازنة بينهما
- ٧- الخاتمة والفهرس والمراجع .

المبحث الأول

التعريف بالكتابين

التعريف بكتاب "تاريخ الثقات" للحافظ العجلي

والتعريف بكتاب "تاريخ أسماء الثقات" للحافظ ابن شاهين •

أولا : التعريف بكتاب "تاريخ الثقات" للحافظ العجلي

هو كتاب رفيع القدر، عظيم النفع ، جليل الهدف ، أول كتاب يؤلف في "تاريخ الثقات" في الإسلام ألفه الإمام الحافظ : أحمد بن عبد الله بن صالح بن مسلم أبو الحسن العجلي الإمام الحافظ القدوة، من أئمة أصحاب الحديث الحفاظ المتقنين، من ذوي الورع والزهد والذي لم يكن له شبيه ولا نظير في زمانه، في معرفته بالحديث وإتقانه وزهده، يعد مثل الإمام أحمد بن حنبل، والناقد يحيى بن معين، لا بل كانا كلاهما يأخذان عنه (١) .

ولد بالكوفة سنة "١٨٢" و طلب الحديث سنة "١٩٧" ، فغادر بلد مولده الكوفة إلى البصرة وبغداد، حدث عن : والده عبد الله بن صالح، وشبابة بن سوار، ومحمد بن جعفر "غندر" ، والحسين بن علي الجعفي، وأبي داود الحفري، وأبي عامر العقدي، ومحمد بن عبيد الطنافسي، وأخيه يعلى بن عبيد الطنافسي، ومحمد بن يوسف الفريابي.

هذا الثقة ابن الثقة الحافظ المتقن ، النزه عن الشبهات، الورع في دينه، القدوة في عبادته وأخلاقه، العدل الصدوق أهدى لنا هذا الكتاب الفريد : فيمن ثبت لديه توثيقه وعدالته ، ونلاحظ من كتابه أن توثيقه من أجود درجات التوثيق، وتحريه من أعلى درجات الدقة، فليس في كتابه مغالاة أو تطرف (٢)

تاريخ بغداد" ٤: ١٥ - ٢ - مقدمة تحقيق الثقات للدكتور /عبدالمعطي قلجعي
ص ٣٥ - بتصرف .

ولدقته وتحريه الصدق جعل المؤلفين في كتب الرجال يعتمدون كتابه تاريخ الثقات في مؤلفاتهم فمن وثقهم لا خلاف عليهم، ولذا ضمن الحافظ ابن حجر كتاب "الثقات" في كتابه "تهذيب التهذيب" واستشهد بكثير من كلامه، ونلاحظ ذلك متناثراً في كتاب التهذيب .

ولذا فإن نفع الكتاب وبركته سيظل موصولاً إلى يوم القيامة، بل ووجوده في البيوت بركة تحل وتحصل لأهلها ، فإنه يحمل في طياته ترجمات الصحابة والصحابيات ، والثقات من التابعين والتابعيات ، و الحفاظ الثقات من أئمة الدين والحديث، وقليل من الثقات الذين لحقت ببعضهم البدع فمنهم داع إليها وأكثرهم غير داع ، وقليل من الضعفاء والمتروكين والمغالين في البدع ، والمجهولين والكذابين .

ويبدو أن الكتاب قد ألفه الإمام العجلي على الطبقات ، فقام الحافظ الهيثمي بترتيبه على حروف المعجم ليسهل تناوله على الطلاب ، وبين أنه لم يفعل ذلك من تلقاء نفسه بل وجهه شيخه العلامة شيخ الإسلام الحافظ العراقي فاستجاب لطلبه رغبة في إرضاء شيخه لتحصل له بركته يقول الحافظ الهيثمي في بدأ الكتاب : " أما بعد: قال سيدي وشيخي وقدوتي أحسن الله إليّ وإليه بعد في الدارين، وجعلنا في الدنيا والآخرة من خير الفريقين، وهو الشيخ العلامة شيخ الإسلام ورحلة الأنام، وحافظ عصره، ووحيد دهره: زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم ابن الشيخ بدر الدين حسين بن عبد الرحمن بن العراقي، أشار إلي في ترتيب ثقات أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي لكي يسهل الكشف منها لطالب العلم؛ فأجبتة إلى ذلك امتثالاً لأمره، ورجاء البركة في طاعته، وأسأل الله أن ينفع به إنه سميع مجيب .

وقد رتبته على حروف المعجم وبدأت بمن اسمه أحمد تبرُّكاً بالنبي صلى الله عليه

وسلم (١) .

وعمل الحافظ الهيثمي قد حفظ لنا الكتاب من الضياع لأن الكتاب فقدت أصوله إلا الذي قام به الحافظ الهيثمي من ترتيب الكتاب فبقيت أصوله بهذا الترتيب ، ثم قام الدكتور / عبدالمعطي قلجعي في تحقيقه بتضمين ما ورد في كتاب تهذيب التهذيب من توثيق للحافظ العجلي وجعله باعتبار التوثيق الثاني للكتاب أو تحقيق لكتاب الهيثمي بتضمين الحافظ ابن حجر .

يقول الدكتور / عبدالمعطي : " هنا ولعدم وجود نسخة خطية أخرى، فقد اعتبرنا أن كتاب " تهذيب التهذيب " هو نسختنا الثانية، فعارضنا النسخة المخطوطة على كتاب التهذيب، فما وافقه قبلناه، وما زاد عليه الحافظ ابن حجر بألفاظ: قال العجلي، وثقه العجلي، قال صالح بن أحمد، أشرنا إلى تضمينه إياه بعبارة "تضمينات الحافظ ابن حجر" حيث إنه يبدو أن النسخة التي اعتمدها الحافظ ابن حجر بها زيادات عن النسخة التي بأيدينا، فقد وثق من لم يرد بالكتاب ، ولم يوثق بعض من ورد بالكتاب، مثل: الضحاك بن شرحبيل لم يوثقه ابن حجر، وهو موثق عند العجلي وهكذا كان بإمكاننا جدولته تضمينات الحافظ ابن حجر وإلحاقها في نهاية الكتاب، بيد أنني اعتمدت الرأي الأول لسهولة الكشف عن المطلوب، وحتى لا يصبح الكتاب عسر التناول، وميزت تضمينات الحافظ ابن حجر بنجمة خاصة. كما أنني - بعد ذلك - قابلت الكتاب كله على الكتب التالية:

١- التاريخ الكبير للبخاري.

٢- "الثقات" لابن حبان البستي. ٣- تاريخ يحيى بن معين.

تاريخ الثقات ص ٤٥

أما الرواة الذين لم أجدهم في هذه الكتب، فعندها أبحث عنهم في الجرح والتعديل وغيرهم .

وميزة أخرى للكتاب، فقد كشف لنا عن أسماء لم ترد في كثير من كتب الرجال، ترجم لها، وأسهب في سرد حكايات عن بعضها، وبه نصوص، وأخبار، وحكايات لم ترد في كثير من المراجع.

ويعزي العجلي كثيراً من الأخبار لأبيه: عبد الله بن صالح العجلي فيقول: حدثني أبي عبد الله، قال عبد الله ... إلخ.

كيف صنف العجلي كتابه؟ وما الطريقة التي اعتمدها؟

يبدو لي أن العجلي قد صنف كتابه على الطبقات . . . وجاء الهيثمي فرتب ثقات العجلي على حروف المعجم ، وذلك لسهولة البحث عن اسم بذاته، ويسر الوصول إلى الغاية.

هل استوعب مصنف العجلي كل الثقات؟

بالطبع لا، إنما سجل كل من حفظ أثناء طلبه العلم أنه ثقة، أما حصر "الثقات" كلهم في مصنف واحد، واستيعابهم لم يحدث " ١ " .

هذا : والكتاب باقة مباركة من أسماء الصحابة العظام والتابعين الكرام ومن الرواة الثقات ، فهو عمل عظيم ومبارك يحتوى على - ٢١١٦ - ترجمة من الصحابة والصحابيات والتابعين الثقات والضعفاء والمتروكين والمجهولين كالاتي:

- ١ - يذكر الترجمة بأسلوب مختصر . . . وقد رتب الحافظ الهيثمي الكتاب على حروف المعجم على الأبواب باب الألف ويذكر فيه : باب أحمد ، باب أبان باب الأجلح والأحنف والأحوص . . الخ . وتبدأ التراجم في الكتاب من ص ٤٧ - حتى ص ٥٢٦ - .

- ٢- ثم بابا للكنى ورتبه على حروف المعجم ويبدأ من الترجمة رقم :-١٨٨٧-
ص- ٤٨٩ وينتهي بترجمة رقم :- ٢٠٦٧- ص- ١٥١٥-٠
- ٣- ثم باب فيمن قال فيه : " ابن فلان " ويبدأ من الترجمة رقم :- " ٢٠٦٨- ص-
١٥١٥-وتنتهى بترجمة رقم :-" ٢٠٨١- ص- ٥١٦-٠
- ٤- ثم باب فى الأنساب ويبدأ من ترجمة رقم :-" ٢٠٨٢- ص- ٥١٧-٠
- ٥- ثم باب فيمن نزل الكوفة وغيرها من الصحابة ص-٥١٧-٠
- ٦- ثم باب فى تسمية النساء مرتبا على حروف المعجم ويبدأ من ترجمة رقم :-"
٢٠٨٥-ص-٥١٧-٠
- ٧- ثم باب فى زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم ص-٥٢٤-٠
- ٨- ثم باب فى الكنى من النساء ويبدأ بترجمة رقم :-" ٢١١١- ص- ٥٢٥-
وانتهى بالترجمة رقم :-" ٢١١٦- ص- ٥٢٥-٠
- ٩- ثم الفهارس و تبدأ من ص- ٥٢٧- وحتى ص-٥٥٢-
- ١٠- هذا : وقد خلا الكتاب من مقدمة أو خاتمة تبين المنهج فيه سوى ما قام به الحافظ الهيثمى بترتيب التراجم على حروف المعجم ، والكتاب يقع فى عدد - ٥٥٢- صفحة من القاطع العادى ، بدأه المحقق بصورة المخطوط الخاص بالكتاب ، ثم بمقدمة فى النهى عن الرواية عن الضعفاء ، وبيان الإسناد ، ثم درجات التوثيق وغير ذلك ، ثم تكلم على ترتيب الثقات ثم عن الكتاب ودرجة توثيقه والكلام عن المؤلف ومولده وثناء العلماء عليه وكذلك الشأن فيمن قام بترتيبه ٠ وقد قام بالتحقيق أد/ عبدالمعطى قلعجى - وقد أحسن وأجاد فى تحقيقه - والكتاب ط دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م - وهذه الطبعة هى التى أعتمدها فى الموازنة وبالله التوفيق ٠

ثانيا : التعريف بكتاب : تاريخ أسماء الثقات لا بن شاهين

هو كتاب جمع فيه الحافظ الواعظ أبوحفص :عمر بن أحمد بن عثمان المعروف بابن شاهين المولود سنة ٢٩٧ هـ والمتوفى سنة ٣٨٥ هـ أقوال أئمة الحديث فى عدد -

١٥٦٩- ترجمة من تراجم الرواة ، مرتبا إياهم على حروف المعجم يقول الحافظ ابن شاهين : " كتاب الثقات ممن روي حديث ممن انتهى إلينا ذكره عن نقاد الحديث ممن قبلت شهادته واشتهرت عدالته وعرف ونقل مثل: يحيى بن معين وأحمد بن حنبل وعلي بن المديني وعثمان بن أبي شيبة ومحمد بن عبد الله بن عباد الموصلي وأحمد بن صالح ومثل من تقدمهم ومثل من قاربهم وأخرجت أسماء الثقات على حروف المعجم ليقرب على الناظر فيه اسم من قصده " (١) .

وبذلك يتبين لنا أن من اعتمدتهم من الأئمة الثقات في حكمهم على الرواة هم الآتي :

- ١- يحيى بن معين .
 - ٢- أحمد بن حنبل .
 - ٣- علي بن المديني .
 - ٤- عثمان بن أبي شيبة .
 - ٥- محمد بن عبد الله بن عباد الموصلي .
 - ٦- أحمد بن صالح العجلي صاحب - الموازنة - .
- والكتاب كما ذكرت هو جمع للرواة الثقات ولكنه لم يستوعبهم في كتابه ، كما أنه ذكر بعضا من الرواة ممن ذكرهم الأئمة وحكموا عليهم بالضعف وكأنه

تاريخ الثقات ص ٤٧ -

يقلد في ذلك الحافظ العجلي ، ولكن الأمر يختلف حيث إن الإمام العجلي جاء بالرواة وحكم عليهم بنفسه ، أما الحافظ ابن شاهين فقد جاء بما قاله الأئمة في الرواة ولكنه لم يحكم على واحد منهم فالحكم لغيره وليس لشخصه .

هذا : وقد ذكر في المقدمة منهجه العام وترتيب التراجم على حروف المعجم ، وذكر في آخر الكتاب كلام عن الراوى والرواية يقع في ورقتين والكتاب يقع في عدد - ٣٧٤ - صفحة من القاطع العادى ، بدأه المحقق بالتعريف بابن شاهين تلميذا وشيخا مع بيان بعض تلاميذه ثم تكلم عن الكتاب ثم صورة المخطوط الخاص بالكتاب .
هذا : والكتاب حققه وعلق عليه أد/ عبدالمعطي قلعجى ط دار الكتب العلمية بيروت لبنان

الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م وهذه الطبعة هي التى أعقد عليها الموازنة

ثالثا: الموازنة بينهما فى التعريف بالكتابين

من خلال الموازنة يتبين لنا :

أولا : محل الاتفاق :

١- أن الكتابان فى الرواة الثقات .

٢- أن الكتابان مرتبان على حروف المعجم .

ثانيا : ما انفرد به كل منهما عن الآخر :

أولا : الحافظ العجلي :

١- أن كتاب الحافظ العجلي أول مؤلف فى الإسلام عن الثقات ولم يكن كذلك

كتاب ابن شاهين .

١- ذكره أسماء الصحابة والصحابيات وأمهات المؤمنين وهو ماخلا منه كتاب

ابن شاهين .

-
-
- ٢- ثم ذكره باب فيمن قال فيه: " ابن فلان " .
- ٣- ثم باب فى الأنساب .
- ٤- ثم باب فىمن نزل الكوفة وغيرها من الصحابة .
- ٥- ثم باب فى تسمية النساء مرتبا على حروف المعجم
- ٦- ثم باب فى زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم .
- ٧- ثم باب فى الكنى من النساء .
- وهو مالم يذكرهم ابن شاهين فى كتابه .
- ثانيا : ما انفرد به ابن شاهين :
- ١- جعل للكتاب مقدمة وخاتمة .
- ٢- اعتماده على أقوال عدد -٦- من أئمة الجرح والتعديل فى الحكم على الرواة فى كتابه .

المبحث الثاني : سبب التأليف عند كل منهم

أولاً: سبب التأليف عند العجلي :

لم يذكر الحافظ العجلي في كتابه تاريخ الثقات سببا للتأليف أو الداعي الذي دعاه لذلك ، وإنما قام بسرد أسماء الرواة مع الأحكام عليهم ، دون ذكر السبب ، وإن كان الدافع بالطبع معروفاً دون ذكره ، وهو بيان الرواة الثقات وتميزهم عن غيرهم ولكنه لم يذكر ولو بإشارة إلى هذا الأمر . أما سبب الترتيب فمعروف وقد مر من قريب .

ثانياً : سبب التأليف عند الحافظ ابن شاهين :

ذكر ابن شاهين سببا لجمعه الكتاب وداعيه لذلك وهو أن يذكر أسماء بعض الثقات بأقوال الأئمة فيهم يقول ابن شاهين " كتاب الثَّقَاتِ مِمَّنْ رُوِيَ حَدِيثٌ مِمَّنْ انْتَهَى إِلَيْنَا ذَكَرَهُ عَنْ نَقَادِ الْحَدِيثِ مِمَّنْ قَبِلَتْ شَهَادَتَهُ وَاشْتَهَرَتْ عَدَالَتَهُ وَعَرَفَ وَنَقَلَ .

ثالثاً : بالموازنة بينهما : عرفنا السبب عند ابن شاهين صراحة وعلمناه ضمناً عند

العجلي

المبحث الثالث : المنهج العام للكتابين

أولا : المنهج العام لكتاب الثقات للحافظ العجلي

لم يذكر الحافظ العجلي منهجا عاما للكتاب ، وقد قام الحافظ الهيثمي بترتيب الكتاب على حروف المعجم بدأ بباب الألف : باب أحمد باب أبان باب الأجلح والأحنف و الأحوص باب أريدة وأزهر باب أسامه . الخ . وكذلك فى حرف الباء وبقية الحروف . ثم جعل بابا للكنى ورتبه على حروف المعجم . ثم بابا فيمن قيل فيه : " ابن فلان . ثم باب فى الأنساب . ثم باب فيمن نزل الكوفة وغيرها من الصحابة . ثم باب فى تسمية النساء مرتبا على حروف المعجم . ثم باب فى زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم ثم باب الكنى من النساء .

ثانيا : المنهج العام للحافظ ابن شاهين فى كتابه

لم يذكر منهجا عاما فى كتابه غير أنه ألفه على حروف المعجم ، باب من اسمه إسماعيل ، باب من اسمه أشعث ، من اسمه إسرائيل ، من اسمه أصبغ ، من اسمه أسامة من اسمه ، أبان من اسمه أخضر - أزهر - أسلم . آدم . الخ . ثم ذكر فى خاتمة الكتاب بعض أقوال العلماء فى الراوى والرواية فيما لا يزيد على ورقتين ولا شيء سوى هذا .

ثالثا : الموازنة فى المنهج العام

ذكرنا فى الموازنة بينهما فى التعريف بالكتابين ما يغنى عن إعادته هنا .

المبحث الرابع : المنهج الخاص بالترجمة عند كل منهما

أولا : بيان المنهج الخاص بالترجمة عند الحافظ العجلي

ثانيا : بيان المنهج الخاص بالترجمة عند الحافظ ابن شاهين

أولا - المنهج الخاص بالترجمة عند الحافظ العجلي

لم يذكر الحافظ العجلي في كتابه منهجا خاصا بالترجمة ولكن من خلال الاستقراء

والنتيج وجدت أن منهجه الخاص بالترجمة يتمثل في الآتي :

١- يذكر ترجمة الراوى بأسلوب مختصر غالبا في جزء من السطر مع الحكم عليه

وهذا كثير جدا بحيث لا يحتاج إلى مثال .

٢- يذكر ترجمة في سطر واحد وهو كثير أيضا لا يحتاج إلى مثال أيضا .

٣- وأحيانا يذكر الترجمة في أكثر من عدة أسطر فمن مثاله ترجمه رقم :- ٦ - ٣١ -

٣٧-٤٢-٤٩- وغيرهم .

٤- وأحيانا يذكر ترجمة الراوى في نصف الصفحة فمن مثاله :- ٨٤- ١٠٠- ٢١٦ -

٢٨٠- وغيرهم .

٥- وأحيانا يذكر ترجمة الراوى في صفحة أو أكثر من صفحة فمن مثاله :- ٩ -

٢٥١-٤١٩-٤٤٦-٦٦٠-٦٦٤-٨٧٦- وغيرهم .

٦- يذكر اسم الراوى ونسبه ونسبته ولقبه فمن مثاله :- ٣- ١١- ١٣- ٢١- ٣٥ -

٣٧-٤٣-٤٤-٦١-٦٢-٦٣-٧٠- وغيرهم كثير .

٧- وأحيانا لا يذكر أسماء الرواة عن الراوى وهو كثير بحيث لا يحتاج إلى مثال .

٨- وأحيانا يذكر الراوى باسمه فقط كما في الترجمة رقم : - ١١٣- ١١٤- ١٢٠ -

٤٠٧-٤٠٩-٦٥٧-١٣٨٢- وغيرهم .

٩- وأحيانا يذكر الراوى باسمه واسم أبيه فقط وهو كثير جدا فمن مثاله :- ١ - ٨ -

١٢-٢٨-٣٣-٤١-٤٢-٤٩-٥٠-١٤٥- وغيرهم .

١٠- وأحيانا اسمه ولقبه كما في الترجمة رقم :- ٤٦- ٤٧- ٥٤- ٨٠- ٩٣- ٩٤ -

١٢٣-١٢٤-١٩٣- وغيرهم .

١١- وأحيانا اسمه وكنيته كما فى الترجمة رقم - ٧٩ - ١٠٧ - ١٠٩ - ١١١ -

١١٢ - ١١٨ - ١٣٣ - ١٣٩ - ١٤٠ - .

١٢- يذكر الراوى ثم يذكر حكمه عليه من توثيق أو جرح وهو الكتاب كله .

١٣- يذكر حكمه فى توثيق الراوى بوصف واحد وهو كثير ، أو بوصفين ، أو بأكثر من

وصف وهو كثير أيضا بحيث لا يحتاج إلى مثال .

١٤- : ذكره ترجمات أمهات المؤمنين ويتمثل ذلك فى الآتى " - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ -

٢١٠٣ - .

قال العجلى : باب فى زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنهن

مات النبى صلى الله عليه وسلم عن تسع نسوة : * - عائشة بنت أبى بكر الصديق

* - حفصة بنت عمر * وزينب بنت جحش * وأم سلمة بنت أمية * وأم حبيبة بنت

أبى سفيان * وسودة بنت زمعه * وميمونة بنت الحارث * وصفية بنت حيي * وجويرية *

وتزوج النبى صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة امرأة ، وأول من تزوج خديجة بنت

خويلد وهى أول من آمن به .

١٥- : ذكره ترجمات الصحابة : من خلال الاستقراء والتتبع وجدت أنه ذكرهم بل

وذكر البلاد التى سكنوها بالفعل وقد ذكرت أرقامهم من الكتاب متمثلا فى الآتى :

٥٨- ٦٠- ١١٩- ١٤٢- ١٤٣- ١٩٣- ١٩٥- ١٩٦- ٢١٣- ٢٦٣- ٢٦٤-

٢٦٨- ٣٠١- ٣٢٠- ٣٣٥- ٣٥١- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٨٦- ٥٥٦- ٤٨٣- ٤٨٥-

٥٠٦- ٥٠٨- ٥٢٤- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٣٤- ٥٨٤- ٦٢٣- ٦٣٣- ٦٤٤- ٦٥٧-

٧١٦- ٧٢١- ٧٢٥- ٧٣٠- ٧٤٩- ٧٧٢- ٧٧٩- ٧٨٧- ٨٢٢- ٨٣٤- ٨٥٥-

٨٥٦- ٨٥٧- ٨٦٨- ٨٨٦- ٩١٠- ٩٣٣- ٩٧٢- ١٠٥٨- ١٠٩٦- ١١٠٢-

١١٠٦- ١١٠٩- ١١١٧- ١١١٩- ١١٥٥- ١١٥٦- ١١٩٠- ١٢٢٥-

١٢٣٥- ١٢٤٩- ١٢٥٤- ١٢٥٥- ١٢٥١- ١٢٦٩- ١٢٩٩- ١٣٠٨-

١٣١٣- ١٣٢٢- ١٣٥٢- ١٣٨١- ١٣٨٤- ١٣٩٧- ١٤٢٨- ١٥٢٤-

١٥٩٢- ١٦٠٧- ١٦١٣- ١٦٢٠- ١٦٢٦- ١٦٨٣- ١٦٩٣- ١٧٠٣-

١٧٠٨-١٧٣١-١٨٣٤-١٨٩٣-١٩٠٦- سيدنا أبوبكر الصديق-١٩٢١-
١٩٢٦-٢٠٢٦-٢٠٦١-٠

١٦- ثم قال الحافظ العجلي : باب فيمن نزل الكوفة وغيرها من الصحابة فذكر " أن من نزل الكوفة ألف وخمسمائة من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، ونزل قرقيسيا ستمائة من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم " .

١٧- ذكره تراجم الصحابييات : من خلال الاستقراء والتتبع وجدت تراجمهم في الأرقام الآتية : -٢٠٨٥-٢٠٨٨-٢٠٩٨-٢١٠٧- " سيدة نساء العالمين السيدة فاطمة الزهراء -٢١٦-٢١٠٨-٢١٠٠- " -٢٠١٠- .

١٨- : ذكره تراجم المخضرمين ، ومن له رؤية من رواة التابعين : من خلال الاستقراء والتتبع وجدت أن ذلك يتمثل في الأرقام الآتية :

- ١- ١٠٠- "تابعي، ثقة، جاهلي .
- ٢- ٧١٥-: "من أصحاب عبد الله: ثقة وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم.
- ٣- ٧٥٧-: " ثقة، ترك الكوفة مع علي وكان من كبار التابعين، وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم. سمع من عبد الله، يعني: ابن مسعود.
- ٤- ٨٥٠- " جاهلي، أسلم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، سمع من عمر.
- ٥- ١٠٩٣- " تابعي، ثقة، جاهلي أسلم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بستين، ولم ير النبي صلى الله عليه وسلم، وكان من أصحاب علي، وعبد الله .
- ٦- ١١٦١- " كان من أصحاب عبد الله الذين يقرءون ويفتون .
- ٧- ١٢٩٠- "تابعي، ثقة، جاهلي، أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم، ولم ير النبي صلى الله عليه وسلم، من أصحاب عبد الله: ثقة.
- ٨- ١٩٤٩- " تابعي، ثقة، وكان جاهلياً.
- ٩- ١٩٩٩- "ثقة. حدثنا يوسف بن عدي، حدثنا عبد الرحيم بن عاصم الأحول قال: سألت صبيح أبا عثمان النهدي فقال له: هل أدركت النبي صلى الله

عليه وسلم؟ قال: نعم، أسلمت على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأديت إليه ثلاث صدقات ولم ألقه، وغزوت على عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه غزوات .

- ١٠ - ٩٩ - " ثقة، وكان جاهلياً من أصحاب عبد الله، " وكان رجلاً صالحاً".
 ١١ - ١٠٤ - تَابِعِي ثِقَّةٌ جَاهِلِيٌّ . . . وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ عَبْدِ اللَّهِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ وَيُفْتُونَ .

١٩ - : ذكره تراجم للرواة ولكنه لم يذكر فيهم حكماً : من خلال الاستقراء والتتبع وجدت أنه ذكر أسماء رواة وتابعين ولكنه لم يذكر فيهم حكماً إما لمكانتهم ورفعتهم أو لغير ذلك ويتمثل ذلك في الأرقام الآتية : -٣-٤-١٣-٣١-٤٢-٤٦-٥٢-١٠٦-٢٩٣-٤٠٧-٥٧٥-٥٧٩-٦١٠-٦٥٤-٧٣٢-٧٤٦-٧٧٥-٧٩٢-٨٥٨-١٠١٩-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٥٢-١٠٨٧-١١٦١-١١٩٨- على بن المديني " -١٢٠٨-١٢٣٠-١٣٧٢-١٤٣٧- محمد بن أبي بكر الصديق " -١٤٤٨-١٤٥٩-١٥٠٨-١٥١٣- " مالك بن أنس الإمام " -١٥٢١-١٥٦٢-١٦١٤-١٦٢٧-١٦٧٨-١٦٨١ " النعمان بن ثابت أبو حنيفة " -١٦٩٤-١٧٣٥- " -١٨٢٦- يحيى بن معين- " -١٨٦٣-١٩٣١-١٩٦٣-١٩٧٦- .
 ٢٠ - : ذكره الراوي مع بيان بلده : مكى ، مدنى ، كوفى ، دمشقى ، ولا يخلو راو

من غير أن يذكر له ذلك والأمثلة كثيرة بحيث لا تحتاج إلى مثال .

٢١ - : ذكره الصحابة والتابعين والثقات الذين نزلوا مصر : بالاستقراء والتتبع تبين أن مصر قد نزلها كثير من الصحابة والتابعين والثقات ويتمثل ذلك في الأرقام الآتية:
 -٣-١٠-٥٦-٧٦-٧٩-١٠٨-١٦٥-١٧٠-١٧٩-١٨٢-٢١٠-٢٢١-٢٥٠-٢٦٥-٢٨٩-٣٤٨-٣٥٥-٣٥٨-٤٠٩-٤٣٥-٤٧٦-٤٧٧-٥٢٢-٥٣٧-٥٥٣-٥٥٥-٥٧٦-٥٨٩-٥٩٩-٦٠٢-٦٥٨-٦٧٢-٦٨٣-٧٠٧-٧٤٨-٧٦٩-٨١١-٨٧٥-٨٨٤-٨٨٥-٩٤٠-٩٤١-٩٤٦-٩٥٠-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٨٢-١٠٧٤-١٠٨٦-١١٢٦-١١٤٨-

١١٥٣-١٢٠٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٦-١٢٥٩-١٢٧٠-
 ١٢٨٣-١٢٩١-١٣٠٠-١٣٠٢-١٣٠٤-١٣٠٧-١٣١٠-١٣٢٥-
 ١٣٣٢-١٣٥٠-١٤١٥-١٤٣٠-١٥٣٠-١٥٤٣-١٥٥٣-١٥٧٥-
 ١٦٤١-١٦٤٢-١٦٥٤-١٦٦٢-١٦٦٦-١٦٧٧-١٧١٦-١٧٢٣-
 ١٧٣٣-١٧٥٥-١٧٥٦-١٧٦٢-١٧٦٣-١٧٧٤-١٧٧٦-١٧٧٩-
 ١٧٩١-١٨٣٧-١٨٤٠-١٨٩٦-١٩١٨-١٩١٩-١٩٣٢-١٩٣٩-
 ١٩٤١-١٩٥٢-١٩٥٤-١٩٥٨-١٩٦٤-١٩٧٤-١٩٧٨-١٩٩٧-
 ٢٠٠٥-٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١٧-٢٠٢٠-٢٠٢٤-٢٠٣٣-٢٠٣٤-
 ٢٠٣٦-٢٠٤٥-٢٠٤٦-٢٠٥٥-٢٠٦٣-٢٠٦٥-٢٠٦٩-٢٠٨٢-

٢٢- : ذكره مهن و صنائع الرواة والمحدثين : من المعلوم أن العلماء كانوا يمتنون مهنا ليرتزقوا منها حفاظا على ماء وجوههم واحتراما وتقديسا لمكانة العلم : فمن ذلك وعلى سبيل المثال في الأرقام الآتية :-

١- " ٢٥١ - "كوفي" جازر الحديث، وكان له فقه وكان على البصرة وكان على الشرطة وكان فقيهاً وكان أحد مفتي الكوفة، وكان فيه تيه .
 ٢- ٢٥٥ - "بصري" ثقة رجل صالح يكنى أبا محمد وكان سمساراً يأخذ من كل دينار حبة .

٣- ٢٧٣- : تاجر سخي كثير المال، متعبد، في عداد الشيوخ.
 ٤- ٢٧٦- : يبيع البواري: "كوفي"، ثقة، رجل صالح متعبد.
 ٥- ٤٠٠- : "بصري"، ثقة جيد الإسناد، رفيع، وكان خياطاً، وكان رجلاً صالحاً، ثقة، حسن الإسناد، سمع يزيد بن هارون منه مائة حديث إلا حديثاً، وقد سمعتها منه.
 ٦- ٥٦٣- : "مدني"، تابعي، ثقة، وكان رجلاً صالحاً فقيهاً، وكان لا يأخذ العطاء، وكانت له بضاعة أربعمائة دينار، وكان يتجر بها في الزيت، وكان أعور.
 ٧- ٦٠٧- : "كوفي"، ثقة، وكان محترفاً يؤاجر نفسه.
 ٨- ٩٩٧- : "بغدادى" كان مستملي سفيان بن عيينة.

- ٩- ١٤١١-: سكن بغداد، ثقة، رجل صدوق، يتوكل للتجار، يحترف .
- ١٢- ١٤٣٥- "بصري"، ثقة، كثير الحديث، يكنى أبا بكر، وكان حائكًا.
- ١٣- ١٤٤٧- - "بغدادى"، ثقة، رجل صالح، كانت بضاعته ستمائة دينار ٢٣-:
- أحياناً يذكر عدد أحاديث الراوى فمن ذلك على سبيل المثال : فى التراجم رقم :
- ١-٦- أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي صاحب "الثقات"، قال: آخر سفرة سافرتها إلى البصرة كتبت بها سبعين ألف حديث منتقى -إلا حديث حماد بن سلمة والقعنبى واستعرت حديث حفص بن عمر النميرى، وكانت عشرين ألف حديث فانتيقت منها -إلا مائتي حديث- فسمعتها.
- ٢- ٥٧٧- "كوفي"، ثقة، ثبت فى الحديث ٠٠٠ وكان حديثه نحوًا من سبعة آلاف .
- ٣- ٦٦٤-: "كوفي" ثقة ، كان حسن الحديث، وكان أروى الناس عنه إسحاق بن يوسف الأزرق الواسطي، سمع منه تسعة آلاف حديث.
- ٤- ١١٠٧- "كوفي" ثقة ٠٠٠ وكان شيخًا عالمًا، وكان صاحب سنة، ويقال: إن قيس بن الربيع كان أروى الناس عنه، يقال: إنه كان عنده عنه أربعمائة حديث.
- ٥- ٣٢٩- "بصري" ثقة، ثبت فى الحديث ٠٠٠ وكان حديثه أربعة آلاف حديث يحفظها.
- ٦- ٣٣٠-: "بصري" ثقة، رجل صالح، حسن الحديث، يقال: إن عنده ألف حديث حسن ليس عند غيره .
- ٧- ١١٠٧- "كوفي" ثقة، ٠٠ وكان شيخًا عالمًا، وكان صاحب سنة ٠٠ يقال: إنه كان عنده عنه أربعمائة حديث.
- ٨- ١٤١١- " ثقة، رجل صدوق، يتوكل للتجار، يحترف، من أروى الناس لجعفر بن برقان "روى عنه" ألفًا ومائتي حديث .
- ٩- ١٤٨٢- "كوفي" ثقة، وكان عمانيًا، وكان حديثه أربعة آلاف يحفظها.

١٠- ١٨٧١:- "كوفي، ثقة وكان حديثه أربعة آلاف يحفظها.

٢٤-: ذكره أخ الراوى أو أب الراوى إن كانوا من الرواة فمن مثاله رقم : ١٠٣-

٢٦٠-٢٨٥-٣٠٢-٣٧٨-٤٠٤-٤٣٤-٤٤٣-٤٦١- وغيرهم .

٢٥-: يذكر من روى عن الراوى ومن روى عنه الراوى فمن مثاله الأرقام الآتية:-

٢٥١-٢٩٨-٦٢٤- وغيرهم .

٢٦- : ذكره أحيانا حديثا للراوى ويتمثل ذلك فى الأرقام الآتية:-٢٩٢-٨٦٨-

٨٨٦-١٠٧٠-١٢٥٥-١٢٨١- وغيرهم .

٢٧- : ذكره الرواة من القضاة فمن مثاله الأرقام الآتية : -٣٠٢-٣١٠-١٣١-

٢٥١-٢٥١٤-٥١٥-٥١٧-٦٦٠-٦٦٤-٨٢١-١٠٢٦-١٠٥٢-١٠٨٢-

١١٩٩-١٣٦٧-١٣٧٢-١٤٧٦-١٥١٧-١٥٣٩-١٦٣٩-١٧٠٥-

١٧٤٤-١٧٨٦-١٨٠١-١٨٠٤-١٨٠٦-١٩٠٣- وغيرهم .

٢٨- : يذكر رأيه ورأى غيره فى الحكم على الراوى فمن مثاله التراجم الآتية :-

٣٤٠-٣٨٨-٣٨٨-٦٦٦-٨٥٩-١١٨٠-١٥٠٤-١٦٣٣- وغيرهم .

٢٩- : ذكر العجلي فى كتابه من كتب عنه وأخذ منه أو لم يكتب عنه لضعفه فمن

مثاله :

١- ٧٠- إسحاق بن منصور حيان الأسدي من العرب: "كوفي"، ثقة، متعبد

رجل صالح، وقد رأيت، ولم أكتب عنه.

٢- ٧١- إسحاق بن منصور السلولي: "كوفي" ثقة، كان فيه تشيع، وقد كتبت عنه.

٣- ٨٢- إسماعيل بن أبان الغنوي: "كوفي" ضعيف الحديث . أدركناه، ولم نكتب

عنه شيئاً.

٤- ١٥٢- بشر بن عمر الزهراني: "بصري" ثقة كتبت عنه.

٥- ٦٠٩- سليمان بن داود أبو داود الطيالسي: "بصري"، ثقة، وكان كثير الحفظ

رحلت إليه فأصبته مات قبل قدومي بيوم

- ٦- ١٣٢٦- عياش بن الوليد الأزرق: "بصري" ثقة وقد كتبت عنه.
- ٧- ١٣٩٢- قيس بن حفص: "بصري" لا بأس به كتبنا عنه شيئاً يسيراً.
- ٨- ١٩٤٨- أبو ربيعة: "بصري" ضعيف وقد كتبت عنه وليس هو بشيء.
- ٩- ١٣٨٩- قطبة بن العلاء بن المنهال الغنوي: لم تطب نفسي أكتب عنه، لأنه كان على شرطة الكوفة.
- ١٠- ١٠٣٤- عبد الملك بن عمرو أبو عامر العقدي: "مكي" ثقة، وقد كتبت عنه.
- ١١- ١٣٢٦- عياش بن الوليد الأزرق "بصري" ثقة، وقد كتبت عنه.
- ١٢- ١٧٤٠- هشام بن عروة بن الزبير، وكان ثقة ولم يكن يحسن يقرأ كتبه، كتبت عنه ثلاثة مجالس ولم يرو عن ابن سيرين شيئاً إنما يرسل عنه.
- ٣٠- : بيانه أن الراوى ثقة ولكنه يتشيع فمن مثاله فى الأرقام الآتية :- ٧١ -
١٧٦- -٢١٢- ٢٨١- ٣١٥- ٣٦٩- ٦١٩- ٥٦٠- ١٠٠٠- ١٠٧٠-
١٤٦٩- ١٤٩٠- ١٦٣١- ١٧٩٦- ١٧٩٩- ١٨٢١- ١٩٠١- ١٢٥٢- " -
- ٣١- : بيانه أن الراوى ثقة وكان يدلّس فمن مثاله :- " ١٧٦- ٢٥١- ١٧٤٥- .
- ٣٢- : بيانه أن الراوى ثقة ويرسل فمن مثاله :- ١٦٣- ٢٥١- ٧٧٠- ١٧٤٠-
- ٣٣- : بيانه أن الراوى ثقة ويرى القدر فمن مثاله- " ١٧- ١٩٢- ٨٩٨-
١٠٤٦- ٢٠٤٨-
- ٣٤- : بيانه أن الراوى ثقة ويرى الإرجاء فمن مثاله- " ٢٨٦- ١٢٢٦- ١٤٥٠-
١٩١٦- ١٤٠٠- ٦١٥- ١٢٨٦- "
- ٣٥- : بيانه أن الراوى ثقة ولكنه اختلط أو تغير بأخره فمن مثاله :- " ٥٣١-
٥٥٨- " ٩٦٢-
- ٣٦- : بيانه أن الراوى ثقة وكان ضريراً أو عمى بأخرة فمن مثاله :- " ٣٨٠- ٧٣٥-
١٠٥٩- ١١٩٣- ١٥٦٧-
- ٣٧- : بيانه أن الراوى ثقة وكان يميل لعثمان أو على رضى الله عنهما :- ٢٦٧-

- ٧٢٦-١١٠٧-١٣٥٨- ثقة وكان عثمانيا" . . . " -١٦٣-٤٥٣-٥٧١-
- ٧٣٣-١٤٠١-١٤٢٧-١٩٦٩- ثقة ، وكان يميل مع علي بعض الميل" .
- ٣٨- : بيانه أن الراوى ثقة و أنه من العباد فمن مثاله :-٢٩٢-٦٩٧-٧٥٥-
- ١٢٨١-١٤٦٢-١٤٧٥-١٥١٩-١٦١١-١٦٣٦-١٧٦٩-١٧٨٨-٠-
- ٣٩- : بيانه أن الراوى ثقة وكان يرى رأى الخوارج فمن مثاله:-١٩٣٠-
- ٤٠- : بيانه أن الراوى كان يلقن فمن مثاله:-٢٥٧-١٥٣٧-١٨٤٣-
- ٤١- : سرد العجلى فى كتابه الكثير من الحكايات عن الرواة الثقات والأمة على ذلك كثيرة . .

ثانيا : المنهج الخاص بالترجمة عند ابن شاهين

لم يذكر ابن شاهين فى كتابه منهجا خاصا بالترجمة ولكن لاحظنا من خلال الاستقراء والتتبع الآتى :

- ١- يذكر اسم الراوى واسم أبيه ونسبته فمن مثاله :-٢-٣-٦-٧-١١-١٢-
- ١٣-١٧-٢٠-٢٣-٢٨- وغيرهم .
- ٢- يذكر اسم الراوى واسم أبيه فقط فمن مثاله :-٤-٥-٩-١٠-١٥-١٦-
- ٢٢-٢٦-٢٩-٣٠-
- ٣- يذكر اسم الراوى واسم أبيه وجده فمن مثاله : ١٤-١٨-١٩-٤٣-٤٩-
- ١٠٤-١٥٢-
- ٤- يذكر اسم الراوى وكنية أبيه فمن مثاله :-١-٨-٢٤-٢٧-٣٦-٤٦-٥٨-
- ٦٢-٦٣-
- ٥- يذكر ترجمة الراوى فى سطر غالبا فمن مثاله :-١-٢-٣-٤-٧-٠-
- ٦- وأحيانا يذكره فى نصف السطر فمن مثاله :-٢١-٢٢-٢٦-٢٨-٣١-٣٣-
- ٣٤-٣٥-
- ٧- وأحيانا يذكره فى أكثر من سطر فمن مثاله :-٢٧-٢٩-٣٠-٣٢-٣-٤٠-
- ٤١-

- ٨- وأحيانا يذكر ترجمة الراوى فى نصف صفحة فمن مثاله :- ٢٥-٦٣-٧٢-
- ٩- ذكره اسم الراوى ثم يذكر قول إمام من الأئمة فيه فمن مثاله :- ٥ - ٢٦ -
٢٧-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٤٠-١٤١-١٥١٠-
- ١٠- ذكره اسم الراوى ويذكر قول إمامين من الأئمة فيه فمن مثاله :- ١٢-٢٨-
٢٩-٤٠-٤١-١٣٩-١٥٩٠-
- ١١- ذكره اسم الراوى ثم يذكر قول أكثر من إمام فيه فمن مثاله :- ١٥ - ٦٨ -
١٢٥-١٧٢-
- ١٢- ذكره الراوى ثم يذكر السؤال عنه من أحد العلماء لأحد الأئمة هل ثقة أم لا
فمن مثاله :- ٦ - ١٣ - ٣٢ - ١٢٠-
- ١٣- ذكره رأى ابن معين فى الراوى ثم يردفه برأى الإمام أحمد فمن مثاله :- ٩
١١-٣٩-٤٠-٦٣-٧٠-
- ١٤- ذكره رأى الإمام أحمد فى الراوى ثم يردفه برأى ابن معين فمن مثاله :-
٢٩-٦٦-٧١-٨٨-٩٠-١٢٠-٢٢٩٠-
- ١٥- ذكره قول الإمام أحمد فى الراوى فمن مثاله : - ١٢-٢٦-٢٧-٢٨-
٢٩-٤٥-
- ١٦- وأحيانا يذكر سرد الإمام أحمد للرواة وحكمه عليهم فمن مثاله-٤٦-٤٧-
٦١-٦٢-٦٣-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-
- ١٧- وأحيانا يذكر من سئل الإمام أحمد عن حال الراوى و إجابة الإمام عليه فمن
مثاله :- ١٤٠-١٤٢-١٤٣-١٤٤- وغيرهم ٠
- ١٨- ذكره قول يحيى بن معين فى الراوى فمن مثاله : - ٢-٣-٤-٦-٩-١٣-
١٤-١٥-
- ١٩- وأحيان يذكر سرد الإمام يحيى بن معين لأكثر من راوى حاكما عليهم بالصحة
فمن مثاله :- ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٧ - ١٨ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٤١ -
٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - وغيرهم ٠

- ٢٠- ذكره قول الإمام أحمد بن صالح العجلي في الراوى فمن مثاله :- ٨-٣٨-
 ٩٨-١٠٤-١٢٣-١٢٧-١٤٥-٢٦٩-٤٦١- وغيرهم .
- ٢١- ذكره الراوى ثم يذكر من روى عنه ثم يقول قاله ابن معين ، قاله أحمد ،
قاله على بن المدينى . الخ فمن مثاله :- ٢ - ٣ - ٨١٦ - ١٠٤٧ - ١٠٦٣ -
 -١٠٦٥
- ٢٢- ذكره رأى ابن عيينة فى الراوى :- ٢٥-٤١-٣٤٨-٣٣٩-٣٦٢-
- ٢٣- ذكره رأى ابن مهدي فى الراوى :- ٤٨-١٦٢-٣٥٦-٣٧١ .
- ٢٤- ذكره رأى ابن جريج وعبدالعزیز بن رواد فى الراوى :- ٣٢-٣٣-٣٤-
 -٣٥
- ٢٥- ذكره رأى عثمان ابن أبى شيبة فى الراوى :- ٦٠-٦١-٦٢-٦٥-٩١-
 -٩٦-١٩٣-٢٠٦-٢٢٨-٢٧٧-٢٩٧-٣٠٢-٣٠٣-
- ٢٦- ذكره رأى عبدالله بن المبارك فى الراوى :- ١٣٣-٣٤٨-٣٦٢-
- ٢٧- ذكره رأى يحيى بن سعيد القطان فى الراوى :- ١٤٥-١٥٠-١٥٢-
 -١٥٩-١٦٥-١٧٤-
- ٢٨- ذكره رأى شعبة بن الحجاج فى الراوى :- ٢٩٩-٤٠٧-٥١٨-
- ٢٩- ذكره رأى ابن المدينى فى الراوى :- ١٧٠-٢٦٤-٣٠٥-٣١٧-
 ٣٤٨-٣٦٢ .
- ٣٠- ذكره رأى محمد بن عبدالله بن نمير فى الراوى :- ٥٧-
- ٣١- ذكره رأى ابن سيرين فى الراوى :- ٤٠٣-٤٢١-
- ٣٢- ذكره بعض ألفاظ الجرح التى قالها العلماء فى الراوى منسوبة إليهم فمن
مثاله الآتى : فى الترجمة رقم - ٢٦٧ - ٣٣٥ - ٣٤٠ - " ضعيف " وفى الترجمة
رقم - ٢٦٨ - " لا بأس به " وفى الترجمة رقم - ٢٧١ - ٢٨٠ - ٢٨١ - " ليس
به بأس " وفى الترجمة رقم - ٢٨٤ - ٣١٢ - ٣٢٥ - ثم قال : قاله يحيى - أى
 ابن معين .

ثالثا: الموازنة بينهما

فى الموازنة فى منهجهما الخاص بالترجمة يتبين الآتى :

- ١- اختلاف المنهجين تماما فالعجلى فى واد وابن شاهين فى واد آخر اللهم ما كان من أمر التعريف بالترجمة فمن رقم ١- ١٣- عند العجلى يتشابه من رقم ١- ٨- وبعد ذلك يفترقان .
 - ٢- تفوق الحافظ العجلى فى منهجه وابداعه وكيف لا وهو صاحب المكانة العالية والمنزلة الرفيعة بين أئمة هذا الشأن فهو فى مكانة الإمام أحمد وابن معين الذين اعتمدتهم ابن شاهين فى كتابه .
-

المبحث الخامس : ألفاظ الجرح والتعديل عند كل منهما

أولا : ألفاظ التعديل والجرح عند الحافظ العجلي

من المعلوم أن الحافظ العجلي ذكر في كتابه "الثقات" الذى بين أيدينا ألفاظ التعديل والتجريح بأكثر من وصف فى تعديل الراوى ، أو تجريحه ، فقد يذكر وصفا واحدا ، وقد يذكر وصفين ، وقد يذكر أكثر من وصف ، ومن المعلوم أيضا أن ألفاظ الجرح والتعديل لم تكن قد رتبت فى هذا الوقت ، حيث إن أول من رتبها الحافظ عبد الرحمن بن أبى حاتم الرازى فى " كتابه الجرح والتعديل " ولما كان العجلي رجل فى منزلة الإمام أحمد بن حنبل ، ويحيى بن معين : حافظ متقن ثقة ابن ثقة، نزه عن الشبهات، ورع فى دينه، قدوة فى عبادته وأخلاقه، عدل صدوق قدم لنا فى هذا الكتاب الفريد من ثبت لديه توثيقه وعدالته وهم أغلب الكتاب أو جرحه - وهم قليل - ونلاحظ أن توثيقه من أجود درجات التوثيق، وتجريره من أعلى درجات الدقة، فليس فى كتابه مغالاة أو تطرف .

ولما كان من ذكرهم فى كتابه هم صفوة الثقات وأهل الكمال والفضل فى الحديث " إلا قليلا منهم " فقد قمت من خلال الاستقراء والتتبع بفرز أقواله مفردا من ذكرهم بصفة واحدة ، أو صفتين ، أو أكثر من ألفاظ التوثيق ، على الترتيب بدأ بالصفة الواحدة لفظة " تابعى ثقة " أو لفظة " ثقة من كبار التابعين " أو لفظة واحدة " ثقة " أو تعدد الأوصاف فى التعديل وهؤلاء لهم أكثر من وصف - وذلك يتمثل فى الآتى :

أولا : ماذكر من صفات التعديل فى الرواة :

أولا : تابعى ثقة

- ١- تابعى ثقة فى التراجم الآتية رقم: - ٢٤-٢٩-٣٥-٤٠-٤٩-٥٤-٥٦-
- ٥٧-٦٣-٦٧-٦٩-٧٤-٨١-٨٤-٨٩-٩٥-٩٨-١٠٢-١٠٩-١١١-
- ١١٣-١١٦-١١٨-١٢١-١٢٢-١٢٥-١٣٦-١٣٧-١٤١-١٤٤-١٤٥-
- ١٥١-١٥٦-١٥٨-١٥٩-١٦٢-١٧٢-١٧٣-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-

-2.1-2.0-19V-19E-1A8-1A7-1A6-1A5-1A4-1A3-1A2
 -2E3-23V-230-231-229-226-22. -219-2.7-2.6-2.3
 -2A9-2V1-2V. -260-262-261-26. -209-202-2E6-2E0
 -32V-326-320-32E-319-31E-313-3.0-3.2-299-29V
 -306-30E-30. -3E9-3E8-3EV-3E0-3E. -336-33E-333
 -3A9-3A7-3A6-3A. -37A-37V-371-37. -360-361-361
 -E22-E21-E1A-E1V-E13-E1. -E.9-E.8-E.0-E.E-39.
 -EEO-EE1-EE. -E3A-E30-E33-E31-E29-E2A-E2V-E2E
 -E7V-E76-E70-E71-E7A-E73-E72-E0A-E0E-E01-E0.
 -0.2-0.1-E99-E9A-E96-E93-E92-E9. -E8V-E7A-E81
 -036-03. -029-020-022-02. -016-012-01. -0.7-0.0
 -0A. -0V6-0VE-06V-060-063-000-002-001-0E9-0E0
 -6.0-6.E-6.3-6.2-6.1-6.0. -09A-096-090-093-092
 -63E-629-62V-626-62E-622-62. -610-61E-613-6.6
 -60A-606-600-603-60. -6E8-6EV-6E3-6E1-639-630
 -699-6A3-6V9-6VV-6V2-6V1-663-662-661-66. -609
 -V2E-V22-V2. -V19-V1A-V1E-V13-V.8-V.7-V.6-V.0
 -V09 -V0A -V06-V0E-V0. -VE8-VEE-V39-V3A-V3E
 -V9A-V90-V93-V9. -VA6-VA3-VA2-V69-V60-V6E-V61
 -A19-A10-A13-A12-A11-A1. -A.E-A.2-A.1-A.0. -V99
 -AE8-AE. -A39-A3A-A3V-A33-A32-A31-A29-A26-A2.
 -AV3-AV. -A69-A6V-A66-A60-A63-A62-A61-A03-AE9
 -911-9.9-9.8 -9.0 -9.3-A80-AAE-AA3-AV0-AVE
 -9EV-9E6-9E0-9EE-9E3-9E1-9E. -939-930-92E-91E

-٩٧٧-٩٧٦-٩٧٣-٩٧١-٩٦٩ -٩٦١-٩٥٨-٩٥٥-٩٥٤-٩٥١
 -٩٩٣-٩٩٢-٩٩٠-٩٨٩-٩٨٨-٩٨٧-٩٨٦-٩٨٤-٩٨٣ -٩٨٢
 -١٠٥٣-١٠٥١-١٠٤٤-١٠٤٣-١٠٣٥-١٠١٢-١٠٠٩-١٠٠٠-٩٩٤
 -١٠٧٥-١٠٧٤-١٠٧٣-١٠١٧-١٠٦٩-١٠٦٨-١٠٦٤-١٠٦٠
 -١٠٩٧-١٠٩٢-١٠٨٨-١٠٨٦-١٠٨٢-١٠٨٠-١٠٧٧-١٠٧٦
 -١١٣٣-١١٢٧-١١٢٥-١١٢٢-١١٢٠-١١١٤-١١٠٨-١٠٩٩
 -١١٤٩-١١٤٨-١١٤٧-١١٤٦-١١٤٢-١١٣٨-١١٣٥-١١٣٤
 -١١٧٠-١١٦٥-١١٦٤-١١٦٣-١١٥٩-١١٥٣-١١٥٢-١١٥١
 -١٢١٠-١٢٠٩-١٢٠٦-١٢٠٣-١٢٠٢-١١٧٩-١١٧٥-١١٧٢
 -١٢٤٨-١٢٤٣-١٢٣٤-١٢٢٠-١٢١٦-١٢١٥-١٢١٤-١٢١١
 -١٢٦٨-١٢٦٥-١٢٦٤-١٢٦٣-١٢٦٢-١٢٥٨-١٢٥٧-١٢٥٠
 ١٢٧١-"-١٢٧٢- روى عن ثمانية وثلاثين من أصحاب النبي صلى الله عليه
 وسلم"-١٢٧٤-١٢٨٠-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٧-١٢٨٩-١٢٩١-١٢٩٣-
 -١٣١١-١٣١٠-١٣٠٤-١٣٠٣-١٣٠٢-١٣٠٠-١٢٩٨-١٢٩٥
 -١٣٤٢-١٣٣٤-١٣٣٢-١٣٢٨-١٣٢١-١٣١٨-١٣١٧-١٣١٢
 -١٣٧٧-١٣٧٠-١٣٦٥-١٣٦١-١٣٥٠-١٣٤٩-١٣٤٧-١٣٤٤
 -١٤٠٦-١٤٠٥-١٤٠٣-١٣٩٦-١٣٩٠-١٣٨٣-١٣٨٢-١٣٧٩
 -١٤٢١-١٤٢٠-١٤١٦-١٤١٣-١٤١٢-١٤١٠-١٤٠٨-١٤٠٧
 -١٤٥٨-١٤٥٥-١٤٤١-١٤٣٨-١٤٢٩-١٤٢٥-١٤٢٤-١٤٢٣
 -١٥٠٠-١٤٩٣-١٤٩٢-١٤٨١-١٤٧١-١٤٧٠-١٤٦٤-١٤٦٣
 -١٥٣٤-١٥٣١-١٥٣٠-١٥٢٦-١٥٢٥-١٥٢٢-١٥٢٠-١٥٠٢
 -١٥٥٢-١٥٥٠-١٥٤٥-١٥٤٣-١٥٤٢-١٥٣٩-١٥٣٨-١٥٣٥
 -١٥٦٨-١٥٦٦-١٥٦٣-١٥٦١-١٥٥٩-١٥٥٨-١٥٥٥-١٥٥٣
 -١٥٧٧-١٥٧٦-١٥٧٥-١٥٧٤-١٥٧٢-١٥٧١-١٥٧٠-١٥٦٩

-1099-109V-1096-1093-1088-1086-1083-1081
 -1641-164.-163V-1628-161V-16.6-16.1-16.0
 -16V2-16V1-1663-166.-1602-160.-1640-1642
 -1680-1684-1682-168.-16V9-16V0-16V4-16V3
 -1V16-1V.4-1V.1-1696-1690-1691-1689-168V
 -1V0.-1V48-1V33-1V20-1V23-1V22-1V21-1V1V
 -1VV4-1VV2-1VV.-1V66-1V63-1V62-1V08-1V06
 -18.6-1V94-1V86-1V80-1V82-1V81-1VV9-1VV6
 -1828-182V-1822-1816-1810-1813-1811-181.
 -1848-1844-184.-1839-183V-1830-1833-1832
 -1860-1862-1861-186.-1803-1802-1801-1849
 -1894-1892-1891-188V-1880-1882-18VV-1866
 -1912-1911-19.V-19.0-19.4-19.2-1899-189V
 -1932-1929-193.-1920-1924-1919-1918-1914
 -1944-1943-1941-1939-1938-1936-1934-1933
 -1906-1900-1904-1902-1901-190.-194V-1940
 -1966-1964-1962-1961-196.-1909-1908-190V
 -1983-1982-1981-198.-19V8-19VV-19V0-1968
 -2.0.-199V-1992-1989-1988-198V-1986-1980
 -2.14-2.12-2.1.-2.09-2.08-2.0V-2.00-2.02
 -2.24-2.23-2.22-2.21-2.2.-2.19-2.18-2.1V
 -2.36-2.30-2.34-2.33-2.32-2.31-2.3.-2.20
 -2.49-2.46-2.40-2.44-2.4.-2.38-2.39-2.3V
 -2.63-2.62-2.09-2.06-2.00-2.03-2.02-2.01

- ٢٠٦٥-٢٠٦٦-٢٠٦٧-٢٠٦٨-٢٠٦٩-٢٠٧٠-٢٠٧١-٢٠٧٢-٢٠٧٣
 ٢٠٧٤-٢٠٧٥-٢٠٧٦-٢٠٧٧-٢٠٨٠-٢٠٨٢-٢٠٨٣
 ٢- تابعى ثقة من كبار التابعين: "١٧-١٢٣-٣٧٩-٢١٤-٣٨٠-٤١١-
 ٤٣٠-٤٥٧-٥٣٣-٦٤٢-٧٠٣-٧٣٣-٧٧٦-٧٩٦-٨٢٣-٩٦٤-٩٦٦-
 ٩٧٤-١١١٨-١١٥٠-١٢٩٤-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٩٨-١٤١٥-
 ١٤٩٥-١٥٤١-١٦٠٣-١٦٨٦-١٧٥٣-١٩٨٤-٢٠٢٧-٢٠٤٢-٢٠٤٣
 ٠-٢٠٧٨-٢٠٤٣
 ٣- تابعى ثقة من خيار التابعين: "١٢٤-٥١٤-٨٩٩-١٤١٤-١٥٤٩-
 ١٥٨٦-١٧٠٤-١٩٩١-١٩٦٩-٢٠٤٤-٢٠٤٥
 ٤- تابعى ثقة رجل صالح: "٣٥-١٢٨-١٣٣-١٨٠-٢٥٥-٢٧٥-
 ٣٠٤-٣٠٥-٥٦٣-٥٨٦-٦٦٨-٦٨٩-٧٠٣-٩٣١-١٠٣٥-
 ١٠٥٩-١١٢١-١١٢٧-١١٨٠-١٢٣٨-١٣٧٠-١٤٨٧-
 ١٤٩٥-١٥٠٦-١٨٠٦-١٨٢٨-١٩٢٨-١٩٤٤-١٩٦٩-
 ٥- ثقة من أصحاب عبدالله "ابن مسعود": "٧٠٤-٩٧٨-١٣١٤-
 ١٣٧٦-١٣٩٩-١٥٢٧-١٥٣٩-١٦٠٤-١٦٤٩-١٧١٩-
 ١٧٢٦-١٧٢٧-١٧٤٩-١٧٦٥-١٨٥٧-١٨٤٦-١٩٣٧-
 ١٩٤٢-١٩٩٠-١٩٩٦-٢٠٠١-٢٠٢٨-٢٠٥٠-٢٠٥٤-
 ١٢٧٣-٢٠٧٩-٢٠٤٣
 ٦- تابعى ثقة حسن الحديث: "١٠٢-١٠٤٢-
 ٧-٤١٩- تابعى ثقة من خيار أصحاب عبدالله وكان خيارا وكان ابن مسعود إذا
راه قال: "وبشر المختبين" أما لو رآك نبينا لأحبك ٠
 ٨-٧٥٥- من كبار التابعين وعبادهم ٠٠٠ راهب هذه الأمة ٠
 ٩-٧٠٢-٨٨٢- تابعى ثقة وكان خيارا ٠
 ١٠- تابعى جائز الحديث وقال مرة: كان شيخا قديما ثقة: "١١٢٨-٠"

١١-	٨٤- تابعي سمع خمسة من أصحاب صلي الله عليه وسلم وكان طحانا ، ثبتا في الحديث ، رجلا صالحا ، ثقة .
١٢-	١٦٣- تابعي من كبار التابعين من أصحاب علي وكان له فقه ، ثقة " .
١٣-	٢٤٤- تابعي وكان مفتي الكوفة وكان ثبتا في الحديث .
١٤-	٨٨٠- : " تابعي، ثقة، جازئ الحديث " .
١٥-	١٣٧٥- تابعي ثقة يكتب حديثه وليس بالقوى .

ثانيا : من ذكرهم بصفة واحدة " ثقة " وهم كالآتي :

- ١- ثقة في التراجم الآتية رقم: -١-٢-٥-٦-١٠-١١-١٢-١٤-١٥-١٦-
- ١٩- ٢٠-٢١-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٨-٢٩-٣٠-٣٢-٣٤-٣٦-٤٠-
- ٤١-٤٤-٤٨-٤٩-٥١-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٩-٦٣-٦٦-٦٧-
- ٦٨-٦٩-٧٣-٧٤-٧٧-٨٣-٨٦-٨٨-٩٠-٩٢-٩٣-٩٤-٩٦-
- ٩٧-١٠٣-١٠٤-١١٤-١١٥-١١٧-١٢٩-١٣٠-١٣٢-١٣٣-١٣٤-
- ١٣٥-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٥٠-١٥٢-١٥٤-١٥٥-
- ١٥٧-١٦١-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٧٠-١٧١-١٧٥-١٩٠-
- ٢٠٤-٢٠٥-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٧-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-
- ٢٢٧-٢٢٨-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٤-٢٣٦-٢٣٨-٢٣٩-٢٤١-٢٤٧-
- ٢٤٨-٢٥٠-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٦-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٩-٢٧٤-٢٨٢-٢٨٥-
- ٢٨٧-٢٩٢-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٣٠٣-٣١١-٣١٦-٣١٨-٣٢١-٣٢٢-
- ٣٣٧-٣٣٩-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٦-٣٥٣-٣٥٥-٣٥٧-٣٥٩-
- (٣٦٠-٣٦٠- خطأ في الترقيم) -٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٦-٣٦٧-٣٧٢-
- ٣٧٣-٣٧٤-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٨-

-εελ-εεν-εεψ-εεφ-εεχ-εεψ-εετ-εεθ-εει-ε.φ-φφφ
-ελτ-ενφ-ενχ-ενψ-ενχ-εν. -εεν-εετ-εει-εοψ-εεφ
-ο.φ-ο.ε-ο.φ-ο.ο.-εφν-εφε-εφι-ελφ-ελλ-ελτ-ελε
-οφφ-οφλ-οφν-οφο-οφψ-οφι-οψι-οιλ-οιν-οιφ-οιι
-οοτ-οοε-οοφ-οεν-οετ-οεε-οεφ-οεψ-οει-οε.ο
-οψφ-οψν-οψ.ο-οτφ-οτλ-οττ-οτε-οτψ-οτι-οοφ-οον
-τιι-τι.φ-τι.λ-τι.ν-οφφ-οφν--ολλ-ολλο-ολλφ-ολλψ-
-ττν-τεφ-τετ-τφν-τφτ-τφψ-τιλ-τιν-τιτ-τιψ
-τφψ-τφι-τλν-τλτ-τλλο-τλ.ο-τνλ-τντ-τνε-τν.ο-ττλ
-ντλ-ντφ-νιν-νιψ-ν.ο-ν.ο.-τφ.ο-τφτ-τφο-τφε-τφφ
-ντφ-ντν-ντ.ο-νοφ-νοψ-νεο-νεφ-νφν-νφι-ντφ-ντλ
-νφε-νφι-νλφ-νλλο-νλε-νλι-νλ.ο-ννφ-ννι-ντλ-νττ
-λλτ-λλν-λλο-λλε-λλλ-λλν-λλτ-λλε-λλ.ο-λλο-νφν
-λλε-λλτ.ο-λλο-λλν-λλε-λλο-λλε-λλφ-λλι-λλτ-λλφ
-φ.ο.-λλφ-λλο-λλε-λλφ-λλν-λλι-λλφ-λλλ-λλν-λλψ-λλτ
-φττ-φτ.ο-φιφ-φιτ-φιο-φιφ-φιψ-φ.ν-φ.τ-φ.ο
-φοψ-φο.ο-φεφ-φελ-φεψ-φφτ-φφε-φφψ-φτλ-φτν-φτο
-φλ.ο-φνφ-φνο-φτλ-φτν-φτο-φτφ-φτ.ο-φοφ-φοτ-φοφ
-ι.ο.ο-ι.ο.λ-ι.ο.ο-ι.ο.ε-ι.ο.ψ-φφφ-φφτ-φφο-φφι
-ι.ψι-ι.ψ.ο-ι.ιλ-ι.ιν-ι.ιτ-ι.ιο-ι.ιε-ι.ιφ
-ι.φτ-ι.φε-ι.φφ-ι.ψφ-ι.ψλ-ι.ψν-ι.ψε-ι.ψτ
-ι.τι-ι.οτ-ι.εφ-ι.εν-ι.εο-ι.ει-ι.ε.ο-ι.φν
-ι.λφ-ι.λλο-ι.λε-ι.λλφ-ι.νψ-ι.τν-ι.ττ-ι.τψ
-ιιιψ-ιιιι-ιι.ε-ιι.ο-ιι.ο.-ι.φο-ι.φε-ι.φι

-١١٣١-١١٣٠-١١٢٩-١١٢٦-١١٢٤-١١٢٣-١١١٦-١١١٣
 -١١٥٤-١١٤٤-١١٤٣-١١٤٠-١١٣٩-١١٣٧-١١٣٦-١١٣٢
 -١١٧١-١١٦٩-١١٦٨-١١٦٧-١١٦٦-١١٦٢-١١٥٨-١١٥٧
 -١١٨٨-١١٨٧-١١٨٣-١١٨٢-١١٧٨-١١٧٧-١١٧٦-١١٧٤
 -١٢١٢-١٢٠٧-١٢٠١-١١٩٧-١١٩٥-١١٩٤-١١٩١-١١٨٩
 -١٢٣٢-١٢٢٩-١٢٢٨-١٢٢٣-١٢١٩-١٢١٨-١٢١٧-١٢١٣
 ثقة -١٢٥٩- " -١٢٤٦-١٢٤٥-١٢٤٤-١٢٤٢-١٢٤٠-١٢٣٩-١٢٣٧
 ،كتبتا عنه بمصر" - ١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٧٠-١٢٧٥-١٢٧٠
 -١٣٢١-١٣١٦-١٣١٥-١٣٠١-١٢٩٧-١٢٨٨-١٢٧٩-١٢٧٦
 -١٣٣١-١٣٣٠-١٣٢٩-١٣٢٧-١٣٢٦-١٣٢٥-١٣٢٤-١٣٢٣
 -١٣٥٤-١٣٤٦-١٣٤٥-١٣٤٣-١٣٤١-١٣٤٠-١٣٣٩-١٣٣٥
 -١٣٧٨-١٣٧٤-١٣٧٣-١٣٧١-١٣٦٩-١٣٦٨-١٣٦٤-١٣٥٥
 -١٤٠٩-١٤٠٤-١٤٠١-١٣٩٩-١٣٩٤-١٣٩٣-١٣٩١-١٣٨٨
 -١٤٣٣-١٤٣٢-١٤٣٠-١٤٢٦-١٤٢٦-١٤١٩-١٤١٨-١٤١٧
 -١٤٥٢-١٤٤٥-١٤٤٤-١٤٤٣-١٤٤٢-١٤٣٩-١٤٣٦-١٤٣٤
 -١٤٦٧-١٤٦٦-١٤٦٥-١٤٦١-١٤٦٠-١٤٥٧-١٤٥٦-١٤٥٤
 -١٤٨٤-١٤٨٣-١٤٨٢-١٤٧٩-١٤٧٨-١٤٧٧-١٤٧٤-١٤٦٨
 -١٥١٢-١٥٠٥-١٥٠٣-١٥٠١-١٤٩٩-١٤٩٨-١٤٩٦-١٤٨٦
 -١٥٤٤-١٥٣٦-١٥٣٢-١٥٢٨-١٥١٨-١٥١٦-١٥١٥-١٥١٤
 -١٥٦٤-١٥٦٠-١٥٥٧-١٥٥٦-١٥٥٤-١٥٥١-١٥٤٨-١٥٤٦
 -١٥٩١-١٥٩٠-١٥٨٩-١٥٨٧-١٥٨٠-١٥٧٩-١٥٦٧-١٥٦٥
 -١٦١٦-١٦١٥-١٦١٠-١٦٠٥-١٦٠٢-١٥٩٨-١٥٩٥-١٥٩٤
 -١٦٢٩-١٦٢٥-١٦٢٤-١٦٢٣-١٦٢٢-١٦٢١-١٦١٩-١٦١٨
 -١٦٤٦-١٦٤٤-١٦٤٣-١٦٣٩-١٦٣٦-١٥٣٥-١٦٣٤-١٦٣٠

-١٦٥٩-١٦٥٨-١٦٥٧-١٦٥٦-١٦٥٥-١٦٥١-١٦٤٨-١٦٤٧
 -١٦٧٧-١٦٧٦-١٦٧٠-١٦٦٨--١٦٦٥-١٦٦٣-١٦٦٢-١٦٦١
 -١٧٠٦-١٧٠٢-١٧٠٠-١٦٩٧-١٦٩٢-١٦٩٠-مكرر-١٦٨٨-١٦٨٨
 -١٧٢٨-١٧٢٦-١٧٢٤-١٧٢٠-١٧١١-١٧١٠-١٧٠٩-١٧٠٧
 -١٧٤٤-١٧٤٣-١٧٤٠-١٧٣٨-١٧٣٧-١٧٣٦-١٧٣٠-١٧٢٩
 -١٧٦١-١٧٦٠-١٧٥٩-١٧٥٥-١٧٥٢-١٧٥١-١٧٤٧-١٧٤٦
 -١٧٨٠-١٧٧٨-١٧٧٧-١٧٧٥-١٧٧٣-١٧٧١-١٧٦٨-١٧٦٤
 -١٨٠٠-١٧٩٣-١٧٩١-١٧٩٠-١٧٨٩-١٧٨٧-١٧٨٤-١٧٨٣
 -١٨٢٥-١٨٢٤-١٨٢٠-١٨١٩-١٨١٨-١٨١٤-١٨٠٩-١٨٠١
 -١٨٥٦-١٨٥٥-١٨٤٧-١٨٤٥-١٨٤٢-١٨٤١-١٨٣٨-١٨٣٦
 -١٨٧٨-١٨٧٥-١٨٧٤-١٨٧٢-١٨٧١-١٨٦٩-١٨٦٨-١٨٦٧
 -١٩٥٣-١٩٢٢-١٩١٠-١٩٠٨-١٩٠٣-١٨٩٦-١٨٩٥-١٨٨٦
 -١٩٩٨-١٨٨٥-١٩٩٣-١٩٧٤-١٩٧٣-١٩٧٢-١٩٧٠-١٩٦٥
 -٢٠٦٠-٢٠٤١-٢٠١٦-٢٠١٥-٢٠١٣-٢٠١١-٢٠٠٦-٢٠٠٤
 ٠-٢٠٦٤

٢ - ١١٩٦ - ثقة - وقال مرة - لا بأس به" .

٣ - " صدوق : " - ٣٣ - ٨٠٧ - ١٤٩٧ - ١٧٤١ - صدوق وقال مرة : - لا بأس به - ١٢٤١ - ١٥٨٤ .

٤ - جائز الحديث : " - ٣٩ - ٧٧ - ٢٥١ - ٤٦٤ - ٥٤٨ - ٦٢١ - ٦٨٤ -

٧٠٩ - ١٦٣٨ - ١٨٥٠ - جائز الحديث وقال مرة : لا بأس به - ١٤٣٠ .

٥ - لا بأس به : " - ٨ - ١٨ - ٢٧ - ٤٧ - ٥٠ - ٦١ - ٦٦ - ١٦٩ - ١٨١ -

١٩١ - ٢٠٢ - ٢٢٢ - ٢٤٠ - ٣١٧ - ٣٥٢ - ٣٦٨ - ٤٦٩ - ٤٠٦ - ٥١٤ - ٥١٥ -

٥٥٠ - ٦٥٥ - ٧٤٠ - ٧٦٧ - ٨٣٥ - ٨٥٤ - ٨٧١ - ٩١٧ - ٩٢١ - ٩٢٣ - ٩٢٦ -

٩٨١ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٩٠ - ١١٠٥ - ١١٨١ - ١٢٢٧ - ١٢٣٦ - ١٣٣٣ -

١٣٥٣-١٣٦٣-١٣٩٢-١٤٤٩-١٤٥٣-١٥١٧-١٥٣٣-١٦٣٢-

١٦٥٤- تابعى لا بأس به :"-١٢٦ .

٦- فقيهه :"-١٠٢٦ .

٧- رجل صالح :"-٦٧٣-١٥١١-

-

٣- وصف الراوى بوصفين

١- ثقة ثبت : -١٠-١٥٨-١٧٤-١٩٨-٢٠٢-٢٨١-٢٩٨-٣١٥-

٤٥٣-٣٣٨-٤٥٤-٤٥٥-٤٦٥-٥٧٧-٥٩١-٦٤٢-٦٦٩-٧١١-

٧٧٧-٨٧٦-٩٥٩-٩٣٨-١٠٠١-١١١٠-١١١٥-١٢٢٢-

١٢٢٥-١٢٣١-١٠٣٢-١٠٦٣-١٠٦٥-١٢٠٥-١٢٥٦-

١٣٣٨-١٣٥١-١٣٥٦-١٤٨٧-١٦٢٥-١٦٣٩-١٧٣٧-

١٧٣٨-١٨٥٩ .

٢- ثقة رجل صالح :"-٣٨-٤٥-٦٤-٢٥٥-٢٧٦-٣٣٠-٣٣٢-

٣٥٥-٣٥٨-٤٢٠-٤٥٩-٤٦١-٥٠٣-٥٨٩-٥٧١-٦٦٨-

١٠٢٣-٨٨٨-١٠٤٨-١١٠٧-١٢٣٣-١٣١٩-١٣٣٦-١٣٦٧-

١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٥١-١٤٨٩-١٥٢٩-١٥٤٧-١٥٤٨-١٦٦٠-

١٧٠٠-١٧٤٠-١٨١٧-١٧٢٨-١٨٧٠ .

٣- ثقة صاحب سنة :"-٧-٧٦-٧٩-٨٥-١٢-٣١٢-٦٤٥-٦٧٥-

٩٤١-١١٤٥-١٢٠٠-١٢٧٨-١٤٦٢-١٤٧٥-١٥٤٠-١٦٠٩-

١٧١٤-١٧٢٩-١٧٩٧-١٨٠٣-١٨٠٥-١٨٧٣ .

٤- ثقة مأمون :"-٣١٠-٦٢٠-١٠١١-١٧٩٨-

٥- ثقة عابد :"-٧٥-٧٨-١٧٦٩ .

٦- صدوق ثقة :"-١٤٧٦-١٦٦٤ .

- ٧- صدوق جوائز الحديث : "٢٤٢-٠ .
- ٨- ثقة من خيار الناس : "٨٨٢-٩٧٠-
- ٩- ثقة - جوائز الحديث - ١٢٨٤-١٣٩٥-١٨٧٩-١٨٣٠-١٨٨٠-
- ١٠- ثقة ، حسن الحديث ، "٦٣١-٦٦٤-١٠٤٢-١٣٦٠-
- ١٨٢٣ .
- ١١- ثقة لا بأس به - ٥٨١ - ٨٠٣ - ١٢٩٢ - .
- ١٢- "٥٩٠- ثقة ، فقيه "
- ١٣- "٧١٠- ١٩١٥- ثقة وكان له فقه .
- ١٤- جوائز الحديث ، حسن الحديث : "١٥٣٧-١٧٣٤-
- ١٥- ٦٠٩ - : " ثقة، وكان كثير الحفظ" .
- ١٦- ١٩١٥ - : " ثقة، وكان له فقه" .
- ١٧- ١٨٤٦ : " ثقة وكان كيسًا " .
- ١٨- ٨٧٨ - " ثقة، وكان حافظًا للحديث " .
- ١٩- ١٥٣٧ - " جوائز الحديث، حسن الحديث" .
- ٢٠- ١٤٣٥ - " ثقة، كثير الحديث، وكان حائغًا " .
- ٢١- ١٩٩- شيخ عال ثقة . . .
- ٢٢- لا بأس به ، ثقة صاحب سنة : "١٠٨-٠-
- ٢٣- كان صدوقا وكان له فقه : "١٤٨٨-٠-
- ٢٤- كان شيخا صدوقا عثمانيا : "١٤٩١-٠-
- ٢٥- صويلح لا بأس به : "٩١٨-٠-

ثالثا : وصف الراوى بأكثر من وصف

- ١- ثقة متعبد رجل صالح: "٧٠-٧٣-٢١٥-٢٨٠-٩٩٨-١٣٧٥--
-١٥١٩-١٤٧٥-١٣٧٥
- ٢- عالم بالحديث ثقة مأمون" - ١٧٩٨-٠.
- ٣- ١٩٩ - " شيخ عال ثقة ٠٠ وكان شيخًا عاقلاً، ثقة، ثبتًا " ٠.
- ٤- ٤٠٠: " ثقة جيد الإسناد، رفيع، وكان خياطًا، وكان رجلاً صالحًا، ثقة، حسن الإسناد" ٠
- ٥- ٦٦٥- " ثقة تقي، وكان يخطئ في بعض الأسماء " ٠
- ٦- ١٤٤٤ - " ثقة، وكان من أثبت الناس في حديث شعبة " ٠
- ٧- ١٦٠٨ - " ثقة، شيخ كيس، وكان معلمًا " ٠
- ٨- ١٧٩٢ - " ثقة حسن العقل ظريفًا " ٠
- ٩- ١٨٠٣ - " ثقة، صاحب حديث، وأبوه فارسي ثقة " ٠
- ١٠- ١٨٠٧ - " ثقة، نقي الحديث، وكان لا يحدث إلا عن ثقة " ٠
- ١١- ١٨٣٠ - " من كبار أصحاب الثوري، وكان ثقة، جازئ الحديث " ٠
- ١٢- ١٨٠٥ - " ثقة، كان خيارًا صالحًا صاحب سنة " ٠
- ١٣- ١٧٨٩ - " ثقة، وكان جامعًا للعلم عاقلاً ثبتًا في الحديث " ٠
- ١٤- ٣٢٨ - " ثقة ٠ وكان يعد من حكماء أصحاب الحديث " وما بالكوفة شاب أعقل من أبي أسامة " ٠
- ١٥- ٤٤٣ - " ثبت صالح ويقال: إنه لم يكن بالكوفة في زمانه أحد أفضل منه، وكان صيرفيًا موسرًا، وكان ثبتًا في الحديث " ٠
- ١٦- ٩- " ثبت في الحديث، نزه النفس فقيه في الحديث ٠٠٠ الخ ٠
- ١٧- ١٢٨١ - " من كبار الكوفيين، متعبد، وكان سفيان يأتيه يسلم عليه يتبرك به وكان يبيع الملاء " ٠
- ١٨- ١٨٠٤ - " ثقة، وكان ممن جمع له الفقه والحديث، مفتيًا، ثبتًا، صاحب سنة ٠

١٩ - ٨٢١ - " قاضيًا لأبي جعفر على قضاء الكوفة . . وكان عفيفًا، صارمًا، عاقلًا، فقيهاً لسنة النساك ثقة في الحديث، . . شاعرًا حسن الخلق، جوادًا . . . وكان من أحلم الناس "

٢٠ - ٢٢ - " ثقة راوية لتفسير القرآن، حسن الحديث، وكان صاحب سنة . . .
٢١ - ١١٩٩ - " كان ممن جمع الحديث والفقہ ثقة، وكان على قضاء الموصل " .

٢٢ - ٩٩٨-١٤٧٥- : " ثقة، متعبد، عاقل .

٢٣ - جوائز الحديث ، لا بأس به ، يكتب حديثه : " -٧٧٨- .

رابعا : باب في تسمية النساء

" تابعة ثقة : " -٢٠٨٦-٢٠٨٧-٢٠٨٩-٢٠٩٠-٢٠٩٣-٢٠٩٤-
٢٠٩٥-٢٠٩٦-٢٠٩٩-٢٠١٠-٢٠١١-٢٠١٢-٢١٠٤-٢١٠٥-٢١٠٩-
٢١١٠-٢١١١-٢١١٢-٢١١٣-٢١١٤-٢١١٥-٢١١٦- .

.....

ثانيا : ألفاظ جرح الرواة عند العجلي من خلال كتابه

من خلال الاستقراء والتتبع وجدت أن ألفاظ الجرح في كتاب الثقات للحافظ العجلي تتمثل في الآتي:

١- صدوق وكان يتشيع : " -١٠٧٠- .

٢- جوائز الحديث وكان يتشيع : " -١٦٣١- .

٣- جوائز الحديث وكان يلقن بأخرة : " -١٨٤٣- .

٤- جوائز الحديث ، يكتب حديثه وليس بالقوى : " -٦٨٢-٧٢٧- .

٥- لا بأس به وكان يتشيع ويدلس : " -١٧٦- .

٦- لا بأس به ، يكتب حديثه وليس بالقوى : " -٢١٨- .

- ٧- يكتب حديثه وليس بالقوى :"-١٣١-١٨٩-٣٩٧-٤٠١-٦٨١-
- ٠-١٧٩٥-١١٨٦-١٠٥٤-٩٢٩-٦٨٩
- ٨- ليس بالقوى :"-٧٢-٩١-٠-
- ٩- ما فيه خير :"-٦٢-٠-
- ١٠- يكتب حديثه وهو ضعيف الحديث :"-٣٠٩-٠-
- ١١- يأخذ الحديث أخذًا ردئيًا :"-١٢٠-٠-
- ١٢- يدلّس ، ليس بشئ :"-٥٧٨-٠-
- ١٣- ضعيف الحديث جائز الحديث :"-٩٣٠-٠-
- ١٤- ضعيف يكتب حديثه :"-١٠٥-١٩٢٣- ضعيف الحديث وقد كتبت عنه :"-١٣٦٢-
- ١٥- ضعيف الحديث وهو صدوق :"-١٤٩-٠-
- ١٦- اسناد ضعيف :"-٣٩٦-٢٠٠٣-٠-
- ١٧- الناس يضعفونه :"-١٣٩٥-٠-
- ١٨- ضعيف ٠٠ ليس بشئ ١٢٨٥-٠-
- ١٩- ضعيف :"-٨٧-١٠٧-١٢٤٧-١٢٧٧-١٣٣٧-١٤٤٠-١٤٩٤-
- ١٧٣٢-١٧٣٩-١٨٢٩-١٨٢٩-١٩٤٨ وقد كتبت عنه "وليس هو بشئ"-٠
- ٢٠- ضعيف الحديث :"-٨٢-٢٧٢-٥٢٣-١٤٨٠-١٥٧٣-١٧٠٥-
- ١٧٤٢-١٨٠٢-١٨٠٨-١٨٨١-٠-
- ٢١- ضعيف الحديث غال في التشيع متروك :"-٣٢٣-٠-
- ٢٢- ليس بثقة :"-١٢٩٦-
- ٢٣- ليس بشيء -١٢٢١-٠-
- ٢٤- متروك الحديث :"-٧٧٤-٢٠٨٤-
- ٢٥- متروك ليس بثقة"-١٨٧٦-٠-
- ٢٦- متهما في التشيع -٢٣٣-٠-

٢٧- شيعى خبيث -١٣٨٣-٠

٢٨- رافضى جهمى لا يكتب حديثه :"-٤٣-٠

٢٩- بشر المريسي لعنه الله -١٥٣-٠

٣٠- مجهول :"-١٢٠٤-١٨١٢-٠

٣١- كذاب -١٧٥٧-٠

٣٢- زنديق -١٨٨٤-٦٥٢-٠

هذه ألفاظ الجرح التى ذكرها العجلي فى الرواة الذين ذكرهم فى كتابه ٠

ثانيا : ألفاظ التعديل والجرح عند الحافظ ابن شاهين

من خلال الاستقراء والتتبع وجدت أن الحافظ ابن شاهين لم يذكر له قولا فى تعديل الرواة أو جرحهم ، وإنما هو ناقل لأقوال الأئمة وليس بناقد ، وهو يعترف بذلك فى مقدمة كتابه حيث اعتمد أقوال الأئمة : يحيى بن معين وأحمد بن حنبل وابن مهدي وابن المدينى وابن المبارك و بالتالى لا معنى لسرد أقوال العلماء للموازنة حيث إن الغرض من الموازنة هو بيان ما قاله الحافظ العجلي فى مقابل ما قاله الحافظ ابن شاهين ولكن ابن شاهين لم يقل وترك القول للآخرين وهم ليسوا محلا للموازنة ٠

-

ثالثا : الموازنة

لا وجه للموازنة عن جرح وتعديل الحافظ ابن شاهين فليس له جرح أو تعديل خاص به نجعله ركيزة نتكى عليها فى الموازنة ، وبالتالى فالفرق واضح بين الجهد الخالص للحافظ العجلي وبين الحافظ ابن شاهين ، ومن خلال الاستقراء والتتبع - كما سبق- تبين لى أن ابن شاهين ناقل وليس بناقد إن أمره أشبه برجل دخل حديقة بها أصناف من الورود فجمع باقة منها فى سلة وكتب عليها اسمه ، ولكن الحديقة موجودة والورود متكاثرة بها ، فلم يكن له إضافة إلا وضعها فى تلك السلة ، ويبدوا - والله أعلم - أن -٣١٠- كتابا الذين ألفهم من هذا القبيل جمع ، وليس نقد ، فلا

ميزة إلا النقل وهذا أمر يسير يفعله أى مبتدأ فى طلب العلم ، فإن قلت إن علمه بالأئمة يجعله ناقدا ؟

نقول : إن اختيار المرء بعض عقله ، ولكن لا ننس أن الأئمة الذين ذكرهم واعتمدهم فى كتابه استفاد ذكرهم ، وعلت شهرتهم بين دوائر أهل العلم و بالتالى لا صعوبة فى اقتطاف بعض أقوالهم ووضعهم فى كتابه ، ثم وضع اسمه عليه ، فالكتاب لا جهد فيه ولا ابتكار ، وبالتالى فالبون شاسع بين كتاب " تاريخ الثقات " للعجلي الناقد و"تاريخ أسماء الثقات " لابن شاهين الناقل ، كما أنه اعتمد اعتمادا كبيرا على ما ذكره الإمامين يحيى بن معين وأحمد ابن حنبل ، فيما ذكروه من الرواة وحكمهم عليهم ، أو سئلوا عن رواة فحكموا عليهم ، وقد ذكر أقوال الأئمة الآخرين ، ولكن ليس كذكره للإمامين السابقين بل ذكر نتفا قليلة فى كثير منهم ، ليكون قد جمع فى الكتاب وأضاف عددا من الأئمة ، وعلى أى حال ذكرهم أو لم يذكرهم فلا فضل له إلا الجمع لكلامهم بذكر أسمائهم ، أما غير ذلك فلا .

سادسا : الخاتمة

نقول وبالله التوفيق : هذا ما كان من أمر الموازنة فكم من كتاب لا جهد فيه تسمى بكتاب هو السيد في بابه والعمدة عند أولى ألبابه ، فالسامع عن الثقات لابن شاهين خلاف من نظر فيه ، فهو محدود الفكرة ، ضيق الإبداع ، والناظر في كتاب الثقات للعجلي يعلم بأنه لا مثيل له ، وهو الأصل في الكلام عن الرواة الثقات، والفرق شاسع بين الكتابين ، فرق ارتفاع السماء عن الأرض .
وبالله التوفيق وهو حسينا ونعم الوكيل .

د/ عبدالله العليم محمد على فرج الصبان

٣- المصادر والمراجع

- ١- القرآن الكريم .
- ٢- أحوال الرجال لأبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني ط مؤسسة ط الأولى ١٩٨٥م.
- ٣- أصول الحديث د/ محمد عجاج الخطيب ، ط/ دار المنارة - مكة ، جده الطبعة السادسة : ١٤١٤ هـ
- ٤- بحوث في تاريخ السنة المشرفة للدكتور / أكرم ضياء العمري ، ط/ دارالكتب العلمية.
- ٥- تاريخ بغداد ، للحافظ أبي الخطيب البغدادي ، ط/ مطبعة الخانجي : القاهرة ودار الفكر للطباعة والنشر.
- ٦- تاريخ التراث العربي . فؤاد سزكين ، ط / الهيئة المصرية العامة للكتاب
- ٧- تاريخ الثقات للحافظ أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي ، ط/ دار الكتب العلمية ط / الأولى ١٤٠٥ هـ ، ١٩٨٤م.
- ٨- تدريب الراوي ، للحافظ السيوطي ، تحقيق د / عبد الوهاب عبد اللطيف ، ط / الثانية ١٩٦٦م.
- ٩- تذكرة الحفاظ ، للحافظ الذهبي ، ط / دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ١٠- تقريب التهذيب ، للحافظ ابن حجر ، دار الكتب العلمية ، تحقيق : مصطفى عبد القادر عطا ، ط / الأولى ١٩٩٣م
- ١١- تهذيب التهذيب ، للحافظ ابن حجر ، تحقيق : مصطفى عبد القادر عطا ، ط / دار الكتب العلمية ط / الأولى ١٩٩٤م.

- ١٢ - تهذيب الكمال ، للحافظ المزى ، تحقيق : د / بشار عواد ، ط / مؤسسة الرسالة ، بيروت ط / الثانية ١٩٨٣م .
- ١٣ - التاريخ الكبير ، للإمام البخارى ، ط / دار الباز ، مكة المكرمة .
- ١٤ - التقييد لمعرفة رجال السنن والمسانيد ، للحافظ أبى بكر بن نقطة ، تحقيق : كمال يوسف الحوت ، ط / دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ١٩٨٨م .
- ١٥ - الثقات لابن حبان البستى ، ط / مؤسسة الكتب الثقافية ، حيدر أباد الدكن .
- ١٦ - الجرح والتعديل ، لابن أبى حاتم ، ط / دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ١٧ - ذيل التقييد ، للحافظ تقي الدين أبى الطيب محمد بن أحمد الفاسى المكى ، ط / دار الكتب العلمية ، ط / الأولى ١٩٩٠م .
- ١٨ - سنن أبى داود ، ط / دار الفكر .
- ١٩ - سنن الترمذى ، ط / دار الكتب العلمية .
- ٢٠ - سنن النسائى ، ط / دار الكتب العلمية .
- ٢١ - سنن ابن ماجه ، ط / المكتبة العلمية .
- ٢٢ - سير أعلام النبلاء ، للحافظ الذهبى ، ط / مؤسسة الرسالة .
- ٢٣ - السنة ومكانتها فى التشريع الإسلامى ، للدكتور / مصطفى السباعى ، ط / المكتبة الإسلامية .
- ٢٤ - شروط الأئمة الستة ، للحافظ محمد بن طاهر المقدسى ، ط / القدسى ، القاهرة ١٥٧ .
- ٢٥ - صحيح البخارى بشرح فتح البارى ، ط / دار الفكر .
- ٢٦ - صحيح بشرح النووى ، ط / مكتبة أسامه الإسلامية .

-
-
- ٢٧- الضعفاء الصغير للإمام محمد بن إسماعيل البخارى ط عالم الكتب
ط الأولى ١٩٨٤
- ٢٨- عارضة الأخوزى ، لأبى بكر بن العربى ، ط /
٢٩- علم الرجال ، د/ محمد مطر الزهرانى ، ط/ دار الهجرة.
- ٣٠- الكاشف ، للحافظ الذهبى ، تحقيق : محمد عوامه ، ط / دار
القبلة ، ط/ الأولى ١٩٩٢م.
- ٣١- الكمال فى أسماء الرجال ، للحافظ عبد الغنى المقدسى - مخطوط
.
- ٣٢- مقدمة ابن الصلاح ، ط/ دار الكتب العلمية ، ١٩٧٤م.
- ٣٣- هدى السارى ، لابن حجر ، ط/ دار الفكر.